

非華語智障學生學習中文教學資源簡介及經驗分享會

# 全語文取向及多感官學習



明愛樂義學校

陳玉琮老師、林佩君老師  
(2021年3月5日)



# 明愛樂義學校



- 本校座落港島西灣河社區，是一所由政府資助，香港明愛承辦的**嚴重智障特殊學校**。專為 6 至 18 歲（即智商在 25 以下）兒童而設（由教育局轉介）。
- 為有特殊訓練需要的學生提供12年 一貫教育、康樂、治療及住宿（嚴重智障生-五日宿舍）等綜合服務。
- 由 2017年9月1日起，我校兼辦中度智障兒童教育（兩班小學組）及其七日宿舍服務。



# 非華語生能力概況

## 學生語文基礎 能力概覽表

學生姓名	中文姓名	國籍	視障	聽障	視力正常	認知能力	語文學習能力			
							閱讀	聆聽	說話	書寫
A	X	巴基斯坦			*	初	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 視覺對物件或符號有反應</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 會轉向粵語聲音的來源</li> <li>▶ 聽見熟悉的聲音有固定反應(如轉動眼球)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 用動作或溝通卡回應簡單的提問(輕點下唇提示/執手協助)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 在某個範圍內塗鴉</li> <li>▶ 用手指感覺漢字字形</li> </ul>
B	X	菲律賓			*	初	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 視覺對物件或符號有反應</li> <li>▶ 視覺追蹤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 會轉向粵語聲音的來源</li> <li>▶ 聽見熟悉的聲音有固定反應(如轉動眼球/眨眼)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 用動作或溝通卡回應簡單的提問(輕點下唇提示/執手協助)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 在某個範圍內塗鴉</li> <li>▶ 用手指感覺漢字字形</li> </ul>
C	X	印度	*			初	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 視覺對物件或符號有反應</li> <li>▶ 視覺追蹤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 會轉向粵語聲音的來源</li> <li>▶ 聽見熟悉的聲音有固定反應(如轉動頭部)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 用動作或溝通卡回應簡單的提問(有張口說話的動作)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 在某個範圍內塗鴉</li> <li>▶ 用手指感覺漢字字形</li> </ul>
D	X	印度	*			初	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 視覺對物件或符號有反應</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 會轉向粵語聲音的來源</li> <li>▶ 對喜愛的聲音有反應</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 用動作或溝通卡回應簡單的提問(輕點下唇提示)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 在某個範圍內塗鴉</li> <li>▶ 用手指感覺漢字字形</li> </ul>
E	X	巴基斯坦	*			中	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 理解圖像或符號</li> <li>▶ 記憶圖像或物件</li> <li>▶ 圖片配對實物(單一)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 明白與自己有關的簡單訊息</li> <li>▶ 聽見熟悉的聲音有固定反應</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 用聲音表達情緒</li> <li>▶ 用聲音吸引溝通伙伴(發聲/微笑)</li> <li>▶ 用動作或溝通卡回應簡單的提問</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 以圖型或符號溝通</li> <li>▶ 在某個範圍內塗鴉</li> </ul>

# 第二語言學習調適架構的應用

I. 必 x x 尼泊爾籍，小五男生，能自主行動

聽	L2.2	聽懂生活上常用的詞語，以動作回應 (聽懂生活詞語、問句和輔以圖片有兩個項目的選擇題)
	L2.5	理解在生活情境中的簡單問句
	L2.6	理解有兩個項目及有輔助圖片的選擇問句
說	S0.2	用聲音吸引溝通伙伴
	S1.1	模仿動作表達意思
	S1.4	以音節表達意思
	S1.6	用溝通卡回應簡單的提問
	S2.5	以單字或單詞表達需要 (未能以詞語回應簡單的是非問句) [S2.8]
讀	R1.1	辨認相同的圖片或物件 (需加強有一字一形一音的概念) [R1.6]
	R2.1	認讀輔以圖畫的常見字詞
	R2.5	理解漢字的排列方式
寫	W0.4	自行握筆在紙上塗鴉
	W0.5	在某個範圍內塗鴉
	W0.6	線條有比較固定的方向

十名學生語文能力都在「調適架構」表述的程度2階以下，其中只有三名學生有自主行動的能力。



# 教學單元設計與策略

單元一  
紅綠燈

單元二  
「水水」好朋友

全語文取向

多感官學習



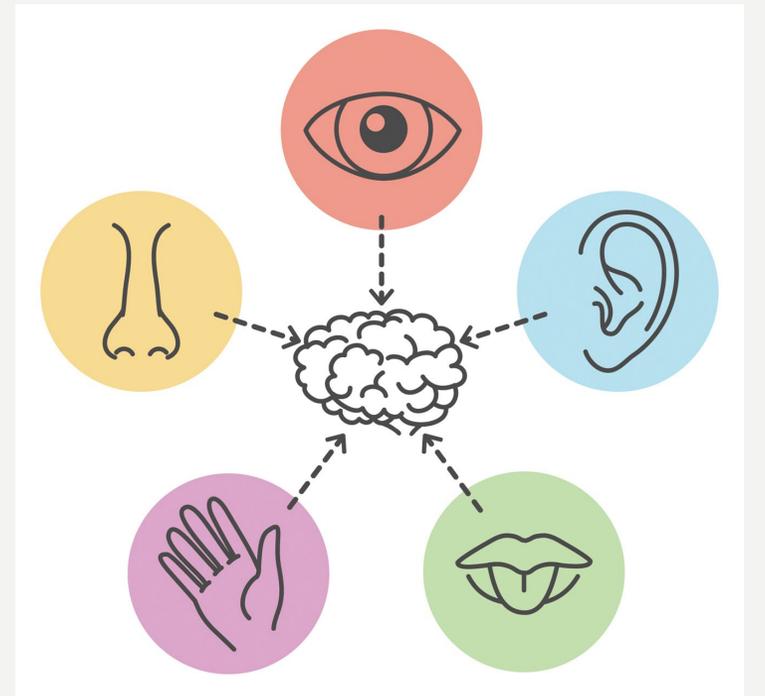
# 單元介紹：「水水」好朋友



## 單元設計重點：

- 透過全方位學習活動和多感官刺激，幫助學生體驗水的特質與功用
- 認識水對日常生活的重要性，知道怎樣珍惜用水
- 提升水與植物生長關係的認知

強調刺激五感



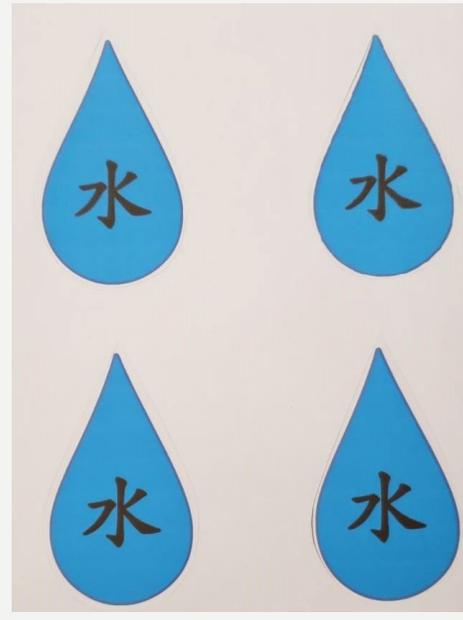
# 四課節教學簡述（每節 35 分鐘）

教節	概念學習重點	語文能力練習重點
一	<ul style="list-style-type: none"><li>給學生觸摸、感受、觀察水和「水水」（水球）</li><li>在校園尋找水，觀察水，聆聽水聲來掌握水的概念</li></ul>	L0.4聽到說話的聲音會轉向聲音的來源（聆聽水聲） S0.3運用身體動作表達或回應 S0.4以眼神溝通 R1.3理解圖意（包括圖示、標誌、常見的符號） （觀察「水」的符號、圖像和字形）
二	<ul style="list-style-type: none"><li>感受流水、吹泡泡</li><li>唱洗手歌、做動作</li><li>用水沖泡飲品</li></ul>	L0.4聽到說話的聲音會轉向聲音的來源（聽水聲，聽歌謠） S1.2模仿單音節的聲音表達固定的意思 （試唱歌謠、表達對飲料的偏好）
三	<ul style="list-style-type: none"><li>閱讀關於植物生長的圖書</li><li>埋入種子和灌溉</li></ul>	L1.6聽懂連串的指示，並且模仿作出連串的動作 （聽教師閱讀圖書，按指示作動作） S1.7理解是非問句，能以動作或聲音回應 （用動作和眼神指出教師所述） R1.2記憶簡單圖片的次序（看圖卡）
四	<ul style="list-style-type: none"><li>水是好朋友，替我們做很多事</li><li>我們要節約用水</li></ul>	S1.6用溝通卡回應簡單的提問（找出有水的地方） R2.6知道如何翻書和閱讀的方向（辨認「水」的圖案和符號） W0.3用手指或筆塗畫 W0.4自行握筆在紙上塗鴉（寫字或塗鴉）

# 多重感官學習

## 第一課節：認識「水水」好朋友

- 教師派一杯水予學生，著學生以慢慢地飲水；學生飲水時，教師從旁解說：水在我們日常生活中是很重要的。
- 教師與學生一起在校園裏找一找：哪裡有水？
- 教師出示好朋友「水水」（水球）讓每位學生都觸摸。
- 教師展示水的符號/圖像字，讓學生辨認



➤教師與學生一起去校園逛一逛，透過尋找水（觀察/觸摸/聆聽）的過程中，讓學生聆聽水聲、用手感受水，掌握水的概念。



# 第二課節：跟「水」玩遊戲

活動一：神奇泡泡



活動三：沖飲品



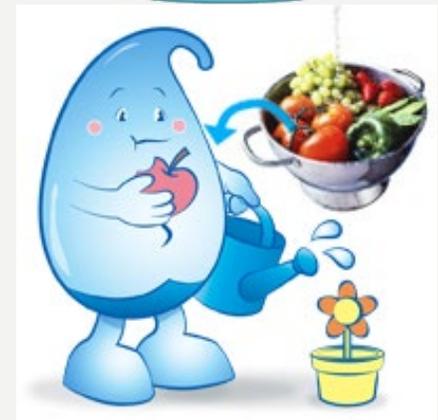
活動二：洗洗手

洗手歌

詞：關之英  
曲：劉欣潔



活動四：循環再用



## 第三課節：圖書閱讀《花開了》

- 認識水的重要性、水的用途、水是我們的好朋友
- 水對於動物、植物也很重要
- 親身體驗用水灌溉植物
- 感受泥土被水濕潤後的不同變化和感覺，豐富感官學習

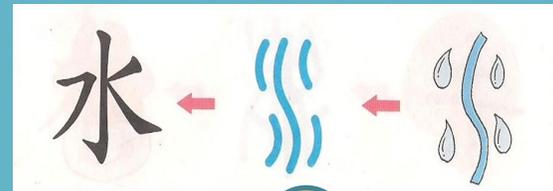


# 第四課節：親親「水」朋友（進行手肌訓練活動）

學生使用透明食物袋盛水，封口成小水袋，運用手指搓揉，觀察水的顏色（透明）、流動及重量，感受水的特點

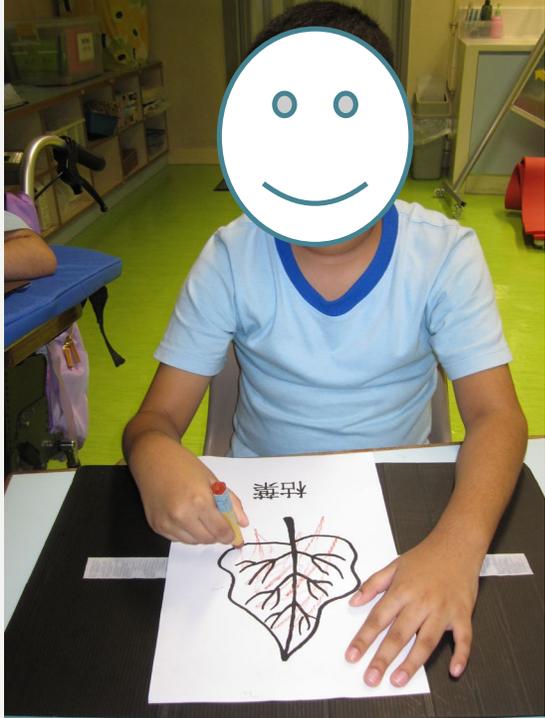


按學生能力提供分層教材予學生摹寫中文字形及線條「水」/「水」，用儲水式毛筆摹寫



提供顏料、白畫紙、畫筆、色碟，讓學生握持畫筆，蘸水和顏料在白畫紙上塗鴉，進行繪畫。





# 教師反思與得著

刺激學生多種感官，能夠維持他們的學習興趣及保持良好精神上課。

增加多元感官輸入，感官刺激到大腦，便能促成概念的連結和吸收。

全語文的理念：從整體環境逐漸帶入細節，亦即從生活經驗入門，協助學生注意生活中的語文。

教師要注意到學生怎樣學、怎麼想，即多說多溝通，採用「邊說邊做」的教學策略。



不須要求學生提出單一的正確回應，或把學習拆成一個一個片段或小點，反而要糅合更多的訊息做成互補，整全概念。

感謝聆聽 敬請指教！